

II Internetowy Festiwal Harfowy - Zima 2022

Informacje ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Harfa Dzieciom.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów szkół muzycznych I i II stopnia w Polsce.
3. Z uwagi na szczególne warunki epidemiologiczne w Polsce konkurs w całości będzie przeprowadzony w Internecie.
4. Fundatorem nagród jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” i prywatni sponsorzy.
5. Zapytania, uwagi i sugestie prosimy kierować na adres : festiwal@harfadzieciom.pl
6. Wszystkie informacje o Festiwalu będą zamieszczane na stronie internetowej pod adresem: www.harfadzieciom.pl

Zasady uczestnictwa

7. Uczestnik ma prawo zgłoszenia trzech nagrań w jednej kategorii lub w trzech różnych kategoriach. Utwory powinny być nagrane z pamięci.
8. Czas nagrania nie może przekroczyć 10 minut dla każdego utworu. Nie dotyczy to nagrań recitali.
9. Wymogi techniczne nagrań
 - a. pliki audio-video należy przesłać w jednym z formatów: 3G2, 3GP, ASF, HEVC, M2TS, M4V, MOV, MP4, MP4V, MTS, TS, WMV ; przy wgrywaniu plików należy podać swoje imię i nazwisko, datę urodzenia, nazwę szkoły i nazwisko pedagoga, ilość lat gry na harfie i klasę, nazwisko kompozytora i tytuł utworu
 - b. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube (instrukcja zamieszczenia filmu na serwisie youtube jest dostępna na stronie)
 - c. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia ogłoszenia wyników,
 - d. ustawienie wykonawcy względem kamery ma umożliwić pokazanie całej sylwetki grającego wraz z jego aparatem gry oraz dać możliwość stwierdzenia wykonania programu z pamięci,
 - e. W tle musi być widoczny symbol Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” w formacie A4, który można pobrać ze strony www.harfadzieciom.pl
 - f. do nagrania możliwe jest wykorzystanie kamery, smartfonu, tabletu, komputera itp.,
 - g. pomieszczenie, w którym dokonywane jest nagranie, powinno być dobrze oświetlone,
 - h. nie dozwolone jest przesłanie poszczególnych części utworów cyklicznych w osobnych plikach,
 - i. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Jan Kowalski – klasa 1/6 PSM I st.)
 - j. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
 - k. jakość nagrania i kondycja harfy nie mają wpływu na ocenę interpretacji utworu (preferowana jednak jakość HD). W przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mogą poprosić o ponowne umieszczenia nagrania w serwisie
 - l. nagranie każdej pozycji lub części formy cyklicznej zgłoszonego repertuaru musi być wykonane w jednym ujęciu,
10. Uczestnicy przystępujący do Festiwalu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.

JURY

11. Jury złożone z pedagogów biorących udział w konkursie uczestników (bez prawa oceny własnego ucznia) będzie oceniało INTERPRETACJĘ utworu. Nie będzie brana pod uwagę jakość nagrania i kondycja harfy.

Ocena uczestników

12. Uczestnicy będą oceniani przykładowo w następujących kategoriach:
 - - utwór solowy
 - - wykonanie rodzinne
 - - własna kompozycja
 - - utwór XX wieku
 - - utwór XXI wieku
 - - sonata lub sonatina (całość lub tylko część)
 - - wariacje
 - - recital do 10 min dla uczniów I st (nagranie w całości)
 - - recital do 15 min dla uczniów II st (nagranie w całości)
 - - etiuda
13. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
 - a. Wyróżnienia otrzymają wszyscy uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 19 punktów.
 - b. Tytuł laureata otrzyma każdy uczestnik, który otrzyma 23 punkty (w skali do 25 punktów)
14. O przyznaniu nagród wykraczających poza miejsca i gwarantowane wyróżnienia decyduje Jury. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, dzielenia nagród i miejsc ex aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.
15. Nagrody funduje Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” i Sponsorzy.
16. Na koncert finałowy on-line będą złożone nagrania przesłane przez uczestników.

Zgłoszenia

17. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do dnia 23 stycznia 2023 roku
18. Zgłoszenie powinno posiadać następujące informacje:
 - c. Imię i nazwisko wykonawcy
 - d. Data urodzenia
 - e. Nazwa szkoły i nazwisko pedagoga
 - f. Ilość nauki gry na harfie i klasa
 - g. Nazwisko kompozytora i tytuł utworu
19. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Internetowego Festiwalu Harfowego będzie dostępny pod adresem: <https://forms.gle/EhRahvDPySRsWSZa6>
20. Link do nagrania w serwisie YouTube należy umieścić w formularzu zgłoszeniowym lub przesłać mailem na adres: festiwal@harfadzieciom.pl z dopiskiem, którego uczestnika dotyczy
21. Wypełniony i podpisany skan oświadczenia na potrzeby uczestnictwa w II Internetowym Festiwalu Harfowym należy przesłać na adres: festiwal@harfadzieciom.pl

Terminy

22. Termin przyjmowania zgłoszeń - **do 23 stycznia 2022 roku włącznie**
23. Ogłoszenie wyników części konkursowej – **13 lutego 2023 roku on-line**
24. Koncert Finałowy – **13 lutego 2023 on-line**

Wpłaty od uczestników

25. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości: 20 złotych

26. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: darowizna **Festiwal /Imię i nazwisko uczestnika**
27. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **61 1140 2004 0000 3002 7994 0877** – Stowarzyszenia Harfa Dzieciom, ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa

Zasady uczestnictwa i odbioru nagród

28. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dyplomy.
29. Dyplomy wyróżnionych uczestników zostaną przesłane pocztą
30. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia Klauzuli Informacyjnej stanowiącej integralną część Regulaminu

Informacje uzupełniające

31. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: festiwal@harfadzieciom.pl

Klauzula informacyjna

1. Do przeprowadzenia Festiwalu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Stowarzyszenie Harfa Dzieciom
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Festiwalu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Festiwalu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Festiwalu.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).