

# III. Kaczka Katastrofa

Zuzanna Niedziolak

**Grave**

Celtic Harp

*f*

jakiś terkotanie

8

Hp.

*ff*

dowolny dźwięk

16

Hp.

23

**Piu mosso**

Hp.

*p*

*ff*

28 *rit.*

G1-G#1 Grave  
Ab2-A2


Hp.


lunga *pp*

37 *rit.*

Hp.

*ppp*

 - tremolo otwartą dłonią w otworze rezonansowym

 - tremolo opuszkami palców po pudle

## II. Mucha Bzyk-Bzyk

Zuzanna Niedziela

Celtic Harp

*Allegro* p.d.l.t.

*p*

Hp.

4

7

Hp.

p.d.l.t.

p.d.l.t. ze stuknięciem o pudło

p.d.l.t. ze stuknięciem o pudło

krótkie glissando w dół paznokciami po strunach przytłumionych wierzchem drugiej dłoni

p.d.l.t. ze stuknięciem o pudło

p.d.l.t. ze stuknięciem o pudło

gliss. na kołkach płytka paznokcia

loco

*f*

x x x x x x x x

## II. Mucha Bzyk-Bzyk

2

struny przytłumione  
płytkami paznokci  
przy pudle

p.d.l.t.  
ze stuknięciem  
o pudło

*gliss. w dół ad lib.*

Hp.

*a tempo*  
p.d.l.t.

*p*

Hp.

Hp.

Hp.

p.d.l.t.

# Świat Pana Kuleczki

## I. Pan Kuleczka

Z.Niedziolak

Slow Valse ♩ = 80

*mf* *rit.* *a tempo*

Celtic Harp

8

*mp* *f* *rit.* *sostenuto*

15

Tempo I *mf* *poco rit.* *a tempo*

23

*pp*

31

*rit.* *ppp*

Hp.

# IV. Pies Pypeć

Zuzanna Niedziolak

**Allegretto**

Celtic Harp

*mf*

4

Hp.

*rit.*

**Piu mosso**

7

Hp.

*p*

9

Hp.

*rit.*

**Allegretto**

12 *rit.* *Poco meno mosso*

Hp.

*f*

*p*

18 *d#2-d2* *rit.* *accel.* *Allegretto*

Hp.

*mf*

23

Hp.

26 *rit.* *a tempo*

Hp.

*f* *ff*

krzyknąć  
"HAU"