

II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy - zima 2020

REGULAMIN

§ 1 – ORGANIZACJA I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem „II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy” (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” z siedzibą w Warszawie przy ulicy Wiktorskiej 73, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest przeprowadzony wyłącznie w Internecie za pośrednictwem serwisu YouTube.
3. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół muzycznych, studentów oraz absolwentów urodzonych w 1994 roku i młodszych.
4. Jury będzie oceniać nagrania opublikowane przez Uczestników Konkursu w serwisie internetowym YouTube.
5. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu i prac Jury czuwają władze statutowe Organizatora.
6. Instrukcja zamieszczenia filmu w serwisie YouTube będzie dostępna na stronie harfadzieciom.pl
7. Jakość nagrania i kondycja instrumentu nie mają wpływu na artystyczną ocenę prezentacji.

§ 2 – KATEGORIE WIEKOWE I WYMAGANIA REPERTUAROWE

1. Konkurs odbywa się w 6 kategoriach wiekowych.
2. W programie powinny się znaleźć utwory z różnych epok i przynajmniej jedna kompozycja polskiego kompozytora. Dopuszcza się także transkrypcje na harfę
3. Wymagane jest przesłanie skanów wykonywanych utworów na adres festiwal@harfadzieciom.pl
4. Wykonanie programu z pamięci jest obowiązkowe.
5. Podział na kategorie i czas wykonań konkursowych:

Szkoła muzyczna I stopnia

A. **Kategoria Debiut** – klasa I cyklu 6-letniego i młodsi

Czas programu 5 – 6 min.

B. **Kategoria Dziecięca** – klasa II i III cyklu 6-letniego oraz klasa I i II cyklu 4-letniego

Czas programu 6 – 8 min.

C. **Kategoria Juniorzy** – klasy IV-VI cyklu 6-letniego oraz III i IV cyklu 4-letniego

Czas programu 7 – 9 min.

Szkoła muzyczna II stopnia

D. **Kategoria Młodzieżowa** – klasy I – III szkół muz. II st. oraz VII-VIII klasa ogólnokszt. szkół muz.

Czas programu 7 – 12 min.

E. **Kategoria Senior** – klasy IV-VI szkół muz. II st. oraz klasy IV-VI ogólnokszt. szkół muz.

Czas programu 12 – 17 min.

F. **Kategoria Studenci i Absolwenci** urodzeni 1994 roku i młodszy

Czas programu 17 – 25 min.

§ 3 – KRYTERIA PRZESŁUCHANIA UCZESTNIKÓW

1. Nagranie konkursowe zawierające wymagania repertuarowe dla każdej kategorii należy zarejestrować w jednym pliku, bez jakiegokolwiek montażu
2. Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania audiowizualnego nagrania programu konkursowego i opublikowania go w serwisie internetowym YouTube do 20 grudnia 2020 r.
3. Link do nagrania w serwisie YouTube należy przestać przy zgłoszeniu do konkursu lub mailem na adres mailowy festiwal@harfadzieciom.pl do dnia 20 grudnia 2020.
4. Uczestnik może wystąpić w starszej grupie.
5. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia 20.01 2021
6. W tytule nagrania należy podać nazwę: II Ogólnopolski Konkurs Harfowy, imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię
7. W opisie filmu należy umieścić informacje dotyczące nagranych repertuaru uwzględniając kompozytora, autora transkrypcji czy aranżacji, tytuł utworu, opus, numery, nazwy części, nazwisko pedagoga, szkołę, klasę i ilość lat nauki na harfie

§ 4 – JURY I NAGRODY

1. Jury Konkursu składa się z uznanych pedagogów harfy pod przewodnictwem **Pani Ewa Jaślar – Prezes Polskiego Towarzystwa Harfowego**.
2. Jury przewiduje przyznanie nagród w każdej kategorii wiekowej, ale zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii otrzymają statuetki Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom”
3. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i nie podlegają odwołaniu.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 17 stycznia 2021 r. na stronie www.harfadzieciom.pl.
5. Dyplomy będą przesłane Uczestnikom pocztą elektroniczną.
6. Statuetki Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” i przyznane nagrody zostaną przesłane Laureatom zwykłą pocztą.
7. Fundatorem nagród jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” i Stowarzyszenie „STOART”

§ 5 – REJESTRACJA I OPŁATY

1. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla Uczestników konkursu będzie dostępny pod adresem: <https://bit.ly/2QFFa9X>
2. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości: **150** złotych. W przypadku członków Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” wpisowe wynosi **120** złotych.
3. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **61 1140 2004 0000 3002 7994 0877** – Stowarzyszenia Harfa Dzieciom, ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa
4. Wpisowe należy przelać na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: **darowizna IOKH /Imię i nazwisko uczestnika**, nie później niż 11 grudnia 2020.
5. Wypełniony i podpisany skan oświadczenia na potrzeby uczestnictwa w konkursie należy przesłać na adres: festiwal@harfadzieciom.pl
6. Zgłoszenia Uczestników niepełnoletnich wypełnia rodzic / opiekun lub pedagog.
7. Opłata rejestracyjna – wpisowa nie podlega zwrotowi.

§ 6 – HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin przyjmowania zgłoszeń wraz z opłatą : do dnia **11 grudnia 2020 r.**
2. Termin umieszczania nagrania na platformie YouTube i przesłania linka prezentacji konkursowych: do dnia **20 grudnia 2020 r.**
3. Ogłoszenie wyników Konkursu: w dniu **17 stycznia 2021 r.** na stronie internetowej www.harfadzieciom.pl.

§ 7 – Informacje uzupełniające

1. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: festiwal@harfadzieciom.pl

§ 8 – KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

1. Administratorem Danych Osobowych jest Stowarzyszenie Harfa Dzieciom.
2. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Festiwalu. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Festiwalu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r.
3. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku

prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

4. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
5. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
6. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Festiwalu.
7. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).