

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH STOWARZYSZENIA HARFA DZIECIOM

za okres obrotowy od dnia 1.01.2020 do dnia 31.12.2020 r.

Wstęp

Rok 2020 miał być rokiem zwiększonej naszej działalności. Zbieraliśmy fundusze na wyjazd do Walii. Organizowaliśmy koncert w Filharmonii w Łodzi, koncerty na „1000 strun” w innych miejscach, koncert podczas sympozjum w UKSW 15 marca a przede wszystkim mieliśmy wziąć udział w XIV Ogólnopolskim Kongresie Harfowym w Walii w lipcu 2020. Niestety, ogłoszenie na początku marca światowego kryzysu epidemiologicznego przekreśliło te plany. A jednak – to sprawozdanie udowadnia, że bardzo szybko odnaleźliśmy się w nowej sytuacji organizując festiwal i konkurs on-line dla całego polskiego środowiska harfowego. Pieniądze zebrane na wyjazd do Irlandii przeznaczyliśmy na nagrody konkursowe. Tym samym zachęciliśmy do pracy, ćwiczenia i nagrywania bardzo wielu uczniów i pedagogów. Uwieńczeniem tej działalności na koniec roku 2020 było podsumowanie naszych osiągnięć i Spotkanie Świąteczne on-line, do którego zaprosiliśmy panią Helgę Storck z Niemiec, Ewę Jaślar z USA i Nadine Nassar z Libanu. Nauczyliśmy się korzystać z Internetu. Staliśmy się organizacją pożytku publicznego. Obecnie w Stowarzyszeniu działa 8 pedagogów harfy a obejmujemy swoją działalnością wiele ośrodków w Polsce.

1. Kolędowanie u Kardynała Kazimierza Nycza w siedzibie Biskupów Warszawskich przy ulicy Miodowej.





13.01.2020 zgodnie z wieloletnią tradycją odbyło się wspólne kolędowanie Stowarzyszenia „Fides et Ratio”, Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” w Pałacu u kardynała Kazimierza Nycza. Przy udziale kilku harf, wiolonczeli i fletu śpiewano kolędy. Klara Dubielecka, Wiktor Pojawa, Domonika Głowacka Katarzyna Pietruczuk, Zofia Skraba i Helenka Kamińska zagrali utwory solowe i kolędy. W spotkaniu brali udział: Anna Piechura-Gabryś, Anita Didkowska, Agata Galik, Anita Jóźwik i Anna Jóźwik, Małgorzata Behague.

2. Koncert w Raszynie

1.02.2020 odbył się koncert zespołu „Wiktorska Harp Open” w Domu Kultury w Raszynie

W koncercie zorganizowanym przez panią Anitę Jóźwik wystąpiło 13 harfistów i Pola grająca na dzwonkach. Poniżej lista wykonawców:

1. Ania Jóźwik
2. Ania Spóz Parol -Glissando Waltz
3. Zosia Skraba
4. Hania Maciejewska
5. Zosia Mossakowska
6. Marysia Błoniarz -duet wokalny z Agatka Kunach
7. Liwia Klucznik
8. Agata Kunach- Fontanna
9. Klara Dubielecka -duet taneczny z Kasia Pietruczuk
10. Dominika Głowacka duet z fletem kolęda" Nie było miejsca dla Ciebie
11. Eliza Popławska
12. Wiktoria Bardziłowska
13. Helenka Kamińska

Pod poniższymi linkami można zobaczyć nagranie z koncertu i fotorelacje:

<https://www.youtube.com/watch?v=dqA3DhhJDIw>

<https://drive.google.com/drive/folders/1cYdJja1GT-ir9MTRI5Tyb4UNienseb7R-?usp=sharing>



3. ZOSTALIŚMY ORGANIZACJĄ POŻYTKU PUBLICZNEGO

5 lutego 2020 r. Stowarzyszenie uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego (OPP).

4. MUZYKA DLA SMYKA – KONCERTY W PRZEDSZKOLU

W dniu 26 lutego 2020 odbyły się dwa spotkania z harfa w przedszkolu nr 83 w Warszawie. Poprowadziła je Pani **Natalia Dymarska** nauczycielka w Szkole Muzycznej im. Grażyny Bacewicz w Warszawie.

Na koncercie wystąpiły:

Anastazja Kaliszewska z 1 częścią koncertu Haendla

Liwia Klucznik grając Bluesa D.H. Conant

Ania Józwik zagrała Sen Miriam Anny Sikorzak-Olek, Nocturn Marcela Grandjany



5. Ogólnopolski Kurs Harfowy

Między 19-22 lutego 2020 odbywał się kurs harfowy. Kurs zorganizowano w PSM I st nr 4 im. Karola Kurpińskiego przy ulicy Wiktorskiej 73 w Warszawie w trakcie ferii zimowych. Dzieci pracowały nad wybranymi utworami pod okiem znakomitych pedagog Anny Sikorzak-Olek i Pani Agaty Galik.



OGÓLNOPOLSKI KURS HARFOWY

19 - 22 lutego 2020

PSM I st nr 4 im. Karola Kurpińskiego ul. Wiktorska 73 Warszawa



STOWARZYSZENIE HARFA DZIECIOM

zaprasza na kurs harfowy uczniów i studentów

W programie:

- zajęcia indywidualne
- zajęcia zespołowe, orkiestrowe
- współpraca w grupie

Dodatkowo dla chętnych

- zajęcia plastyczne
- obiad
- zwiedzanie Starówki

NA ZAKOŃCZENIE KONCERT FINALOWY

Informacje szczegółowe i karta zgłoszenia na stronie: www.harfadzieciom.pl

Lista dzieci biorących udział w kursie

1. Maria Horst
2. Oliwia Wójtowicz
3. Zarina Zaradna
4. Zosia Skraba
5. Ania Jóźwik
6. Liwia Klucznik
7. Julka Jankowska
8. Stelle Maria Kończak-Horst
9. Oliwia Wójtowicz
10. Hanna Sprawka

Kurs odbywał się w PSM I st nr 4 w czasie ferii zimowych. Dzięki temu dzieci mogły spokojnie ćwiczyć. Pani Agata Galik poświęciła im najwięcej czasu spotykając się prawie codziennie na zajęciach. Zajęcia ze wszystkimi uczestnikami prowadziłam też ja. A pani Małgorzata Behague przygotowała zajęcia plastyczne i konkurs dla biorących udział w kursie. Tydzień pracy zakończył koncert. Stwierdziliśmy, że należy powtórzyć taki kurs podczas ferii w następnym roku. Niestety, covid nie pozwolił na to.

Poniżej R E G U L A M I N konkursu

1. Organizatorem Kursu jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” z siedzibą w PSM im. K. Kurpińskiego przy ul. Wiktorska 73 . Dane Stowarzyszenia

Stowarzyszenie "Harfa Dzieciom"
ul. Wiktorska 73
02-582 Warszawa
NIP 521 354 4778
KRS 0000325784 REGON 141 787 060
<http://www.harfadzieciom.art.pl>

Nr konta bankowego PKO BP SA VI/Oddział Warszawa
60 1020 1068 0000 1102 0160 1384

2. Kurs rozpoczyna się 19 lutego o godz. 10.00. Jest skierowany do uczniów szkół muzycznych i studentów klas harfy.

3. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie na adres Stowarzyszenia do 31 grudnia 2019r. wypełnionej karty zgłoszenia. A po zakwalifikowaniu, wpłaty

do 15 I 2020 r. sumy 450 zł. na konto Stowarzyszenia, która nie podlega zwrotowi, jeżeli rezygnacja wynika z winy uczestnika. Trzeba też przesłać pisemną zgodę na wykorzystanie wizerunku uczestnika dla celów promocyjnych. Formularz znajduje się na stronie www.harfadzieciom.pl

4. Członkowie Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” płacą połowę sumy.

5. Z uwagi na ograniczoną ilość miejsc, decyduje kolejność zgłoszeń. O zakwalifikowaniu na kurs lub odmowie uczestnik zostanie poinformowany do 7 stycznia 2020r.

6. W ramach opłat za kurs organizator gwarantuje 4 lekcje indywidualne z profesorem, udział bierny w lekcjach, możliwość ćwiczenia w ćwiczeniówkach (choć zaleca się przywiezienie własnej harfy) i udział w koncercie finałowym.

7. Organizator nie zwraca kosztów przyjazdu i pobytu. Dla chętnych zapewni odpłatnie posiłki w szkole.

8. Dodatkowo organizator proponuje odpłatnie warsztaty plastyczne a najciekawsze prace zostaną nagrodzone.

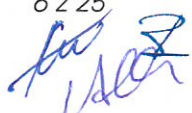
9. Uczestnicy ubezpieczają się indywidualnie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przywiezione instrumenty i wypadki losowe uczestników.

4. 4 marca Rząd Rzeczypospolitej ogłosił stan epidemii. Szkoły i instytucje kultury zostały zamknięte tak jak wszelkie pola działania społeczeństwa. Po tygodniu trwania w strachu i niepewności zaczęliśmy działać. Pierwszym posunięciem było zawieszenie kilku harf ze szkoły do domów uczniów aby mogli znowu zacząć ćwiczyć a pedagodzy przeszli na system on-line udzielania lekcji. Było to nowe zadanie dla wszystkich. Ale udało się nam nie przerwać procesu nauczania.

6. I Internetowy Festiwal Harfowy „Wiosna 2020”

Pod koniec roku szkolnego 2019/20 ogłosiliśmy Festiwal harfowy w formie konkursu dla wszystkich podopiecznych. Zmobilizowało to bardzo środowisko. Świadczy o tym ilość zgłoszeń, ilość pedagogów dołączających do naszych działań. Wszystkie nagrody ufundował Stowarzyszenie. A poziom festiwalu był zadziwiająco wysoki na przekór wszystkim ograniczeniom.

Wiosna 2020 przyniosła dla większości krajów stan zagrożenia, stan epidemii. Ustała wszelka działalność. Zajęcia w szkołach i na uczelniach zostały zawieszone. W tych szczególnych warunkach izolacji stworzył się nowy system kontaktu z uczniami i nauki przez Internet. Już w marcu pojawiła się idea konkursu – festiwalu interpretacji muzycznej dla młodych harfistów. Owocem ich

ag. 

pracy i pedagogów są nagrania zgromadzone podczas naszego konkursu. Zadziwiają poziomem, inwencją, zaangażowaniem i radością tworzenia. Linki do wszystkich wykonń zostaną umieszczone na stronie Stowarzyszenia. Gratulacje i podziękowania należą się pedagogom, uczniom a także rodzicom. Jury wyraża szczególne podziękowanie pani Małgorzacie Behaque za zorganizowanie strony technicznej konkursu.

1. Jury w składzie:

Anna Sikorzak-Olek, Anna Piechura-Gabryś, Natalia Dymarska, Urszula Nowakowska -Żwirdowska, Agata Fandri i Agata Galik, Agnieszka Bemowska, Małgorzata Behaque (sekretarz konkursu)

Przyznało następujące nagrody (w kolejności alfabetycznej)

GRAND PRIX

Marcelina Dąbek i Zarina Zaradna

KATEGORIA : INTERPRETACJA SOLOWA I KOMPOZYCJA WŁASNA

I miejsce

Ewa Bemowska

Dominika Głowacka

Helena Kamińska

Natalia Krzyżanowska

Agata Kunach

Zofia Mossakowska

Kalina Nowaczek

Witold Pojawa

Anna Spóz-Parol

II miejsce

Katarzyna Anders

Adrianna Bielecka

Maria Błoniarz

Natalia Grzesiewicz

Hanna Iwanek

Sonia Ługowska

Milena Mizak

Emilia Pregiel

Aleksandra Tomecka

Antonina Wieczorek

Oliwia Wójtowicz

Wyróżnienie

Wiktoria Bardziłowska

Joanna Bartoś

Klara Dubielecka

Emma Grygier

Anna Józwik

Anastazja Kaliszewska

Małgorzata Kasprzak

Liwia Kluczniak

Mia Konrak-Piątkowska

Ewa Kopyra

Kalina Pelc

Eliza Popławska

Zofia Skraba

Klara Konstancja Tarnowska

Antonina Włosek

Anna Wolska

KATEGORIA

ZESPOŁY KAMERALNE I MUZYKOWANIE RODZINNE

I miejsce

Aleksandra Beme z bratem

Kalina Nowaczek i Jagoda Nowaczek

Kalina Nowaczek i Kosma Nowaczek

Katarzyna Pietruczuk

Michał Pietruczuk

II miejsce

Urszula i Anna Filipowicz

Julia, Zonia i Anna siostry Jankowskie

Natalia Grzesiewicz, Natalia i Jadwiga Kornel

Lena, Amelia i Adriana Masiak

Mei i Mika Umeda

Wyróżnienie

Zofia i Maria Skraba

2. Fundatorem nagród jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom”

Jury przyznało następujące nagrody

- Wyróżnienie 100 zł
- II miejsce 200 zł
- I miejsce 300 zł
- Grand Prix 400 zł

Nagrody zostaną przesłane na konta laureatów.

3. W konkursie Internautów – Nagroda Publiczności –

Wyłoniono trzy laureatki ex aequo :

Ewa Bemowska

Marcelina Dąbek

Zarina Zaradna

Nagrodą jest zaproszenie do udziału w koncercie Młodych Talentów w ramach III Ogólnopolskiego Konkursu im. Karola Grolla, który odbędzie się w czerwcu 2021 roku

4. Koncert finałowy z powodu zagrożenia epidemiologicznego odbędzie się w internecie. O dacie i warunkach technicznych powiadomimy.

5. Linki do wszystkich wykonń zostaną umieszczone na stronie Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom”

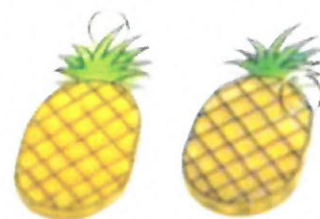
6. Wszystkie uwagi i zapytania prosimy kierować na adres a.olek@timex.com.pl W imieniu Jury Anna Sikorzak-Olek

Pedagodzy Laureatów Konkursu Internetowego

Natalia Dymarska ,Urszula Nowakowska-Zwirdowska, Anna Piechura-Gabryś, Agata Galik, Anna Sikorzak-Olek , Anna Barańska-Wróblewska, Róża Sękowska. Agnieszka Miedziewicka, Agnieszka Bemowska, Maria Lewandowska / Marta Kasprzyk (zastępstwo), Agata Fandri, Ewa Bemowska,

Aneta Salwińska / Anna Kłos, Sandra Kacperek, Aneta Salwińska Zuzanna Elster, Kłos Sandra Kasperek , Anna Blum, Agnieszka Kaczmarek- Bialic, Zuzanna Elster, Natalia Dymarska

Oceniano również prace plastyczne. Oto jedna z nich



Helenka Kamińska lat 9

7. KONCERT NA FESTIWALU WSCHÓD PIĘKNA 2020

25 lipca 2020, Koncert w pięknym pałacyku na Wilanowie w ramach festiwalu zorganizowała pani Agata Galik. Koncert odbył się w ramach Festiwalu "Wschód Piękna" na zaproszenie organizatora Festiwalu Grzecha Piotrowskiego Na harfie zagrała Dominika Głowacka, Zarina Zaradna i Witold Pojawa wspianą koncert dla dzieci. Zainteresowanie było ogromne. O koncercie ukazał się artykuł w Biuletynie Harfowym.



8. KONCERT NA MŁOCINACH

Po wakacjach we wrześniu 2020 odbył się koncert solistów i duetów w kościele na Młocinach p.w. „Matki Bożej Królowej Pokoju”. Koncert zorganizowały panie Agata Galik i Anna Sikorzak-Olek. Odbyła się też zbiórka na rzecz Stowarzyszenia, którą przeprowadziły panie Małgorzata Behage i Anita Józwik.

Link do zdjęć z koncertu

<https://photos.app.goo.gl/shYtKviYbasmk2hp9>



9. Koncert dla Stowarzyszenia Przymierza rodzin

17.10.2020 miał odbyć się koncert, który organizowała z ramienia Stowarzyszenia Przymierza Rodzin pani Małgorzata Behague. Miał on odbyć się w Kościele św. Michała i uświetnić mszę świętą na rozpoczęcie działalności nowej szkoły na Mokotowie. Niestety z powodu trzeciej fali pandemii znowu zamknięto szkoły i odwołano wszystkie koncerty.



PROGRAM KONCERTU 17.X.2020



1. F. Churchill - "High Ho" z filmu "Kłedwa Śnieżka" zespół;
2. N. Gustavson - "A Moonish Garden" solo Agata Kunach ucz. Urszuli Żwirowskiej;
3. F. Chopin - "Życzenie" zespół i Kłara Dubielecka solowa;
4. F.J. Naderman - "Sonatina di młoc. 92" solo Karolina Zaradna ucz. Róży Sekowskiej i A. Sikorzak-Olek;
5. Z. Koneczny - "Jasminum" zespół Pola Hajewskiego dzwoni: Michał Pietruczak solowa;
6. M. Tourner - "Ełuda Koncertowa „Au Matin”" solo Karolina Nowaczek ucz. Natalii Dymarskiej;
7. A.R. Ortiz - "Danza de Luzma" zespół.

WSTĘP WOLNY

PROGRAM KONCERTU 17.X.2020

ZESPÓŁ „WIKTORSKA HARF OPEN I SOLISTI

Dyregent - Anna Sikorzak-Olek
Przygotowanie - Agata Gaik



1. F. Churchill - "High Ho" z filmu "Kłedwa Śnieżka" zespół;
2. N. Gustavson - "A Moonish Garden" solo Agata Kunach ucz. Urszuli Żwirowskiej;
3. F. Chopin - "Życzenie" zespół i Kłara Dubielecka solowa;
4. F.J. Naderman - "Sonatina di młoc. 92" solo Karolina Zaradna ucz. Róży Sekowskiej i A. Sikorzak-Olek;
5. Z. Koneczny - "Jasminum" zespół Pola Hajewskiego dzwoni: Michał Pietruczak solowa;
6. M. Tourner - "Ełuda Koncertowa „Au Matin”" solo Karolina Nowaczek ucz. Natalii Dymarskiej;
7. A.R. Ortiz - "Danza de Luzma" zespół.

WSTĘP WOLNY



Jednak za sprawą działań pani Małgorzaty Behague udało się przenieść koncert do przestrzeni wirtualnej. Koncert odbył się 13 listopada 2020.

Za koncert zespołu Wiktorska Harp Open Stowarzyszenie otrzymało środki na działalność statutową.

Ag. [signature]

PROGRAM KONCERTU 13.11.2020

1. Frank Churchill 1938 – Haigh Ho piosenka z filmu „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” opracowanie na 20 harf Anna Olek i Anna Piechura-Gabryś
2. Zygmunt Konieczny – “Jasminum” muzyka z filmu “Jasminum” opracowanie na 20 harf i śpiew Anna Olek i Anna Piechura –Gabryś
3. Alfredo Ronaldo Ortiz – Danza de Luzma opracowanie na 8 harf Anna Sikorzak-Olek

Link do nagrania

<https://youtu.be/f1fWruCeWS8>

10. II Internetowy Konkurs Harfowy „Zima 2020”

Stan zamknięcia trwał od października 2020. W tej sytuacji Zarząd podjął decyzję o zorganizowaniu kolejnego konkursu ogólnopolskiego. Do udziału w Jury pod przewodnictwem pani Ewy Jaślar zaproszono harfistki z zagranicy. Był to kolejny integrujący i mobilizujący środowisko konkurs.

Finał konkursu odbył się już w lutym 2021 roku

II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy – zima 2020

REGULAMIN

§ 1 – ORGANIZACJA I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem „II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy” (zwanego dalej „Konkursem”) jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” z siedzibą w Warszawie przy ulicy Wiktorskiej 73, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest przeprowadzony wyłącznie w Internecie za pośrednictwem serwisu YouTube.
3. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół muzycznych, studentów oraz absolwentów urodzonych w 1994 roku i młodszych.
4. Jury będzie oceniać nagrania opublikowane przez Uczestników Konkursu w serwisie internetowym YouTube.
5. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu i prac Jury czuwają władze statutowe Organizatora.
6. Instrukcja zamieszczenia filmu w serwisie YouTube będzie dostępna na stronie harfadzieciom.pl

7. Jakość nagrania i kondycja instrumentu nie mają wpływu na artystyczną ocenę prezentacji.

§ 2 – KATEGORIE WIEKOWE I WYMAGANIA REPERTUAROWE

1. Konkurs odbywa się w 6 kategoriach wiekowych.
2. W programie powinny się znaleźć utwory z różnych epok i przynajmniej jedna kompozycja polskiego kompozytora. Dopuszcza się także transkrypcje na harfę
3. Wymagane jest przesłanie skanów wykonywanych utworów na adres festiwal@harfadzieciom.pl
4. Wykonanie programu z pamięci jest obowiązkowe.
5. Podział na kategorie i czas wykonań konkursowych:
A. Kategoria Debiut – klasa I cyklu 6-letniego i młodsi
B. Kategoria Dziecięca – klasa II i III cyklu 6-letniego oraz klasa I i II cyklu 4-letniego
C. Kategoria Juniorzy – klasy IV -VI cyklu 6-letniego oraz III i IV cyklu 4-letniego

Szkoła muzyczna I stopnia

Czas programu 5 – 6 min.

Czas programu 6 – 8 min.

Czas programu 7 – 9 min. 2

D. Kategoria Młodzieżowa – klasy I – III szkół muz. II st. oraz VII-VIII klasa ogólnokształc. szkół muz.

E. Kategoria Senior – klasy IV -VI szkół muz. II st. oraz klasy IV-VI ogólnokształc. szkół muz. Czas programu 12 – 17 min.

F. Kategoria Studenci i Absolwenci urodzeni 1994 roku i młodsi

Szkoła muzyczna II stopnia

Czas programu 7 – 12 min.

Czas programu 17 – 25 min.

§ 3 – KRYTERIA PRZESŁUCHANIA UCZESTNIKÓW

1. Nagranie konkursowe zawierające wymagania repertuarowe dla każdej kategorii należy zarejestrować w jednym pliku, bez jakiegokolwiek montażu

2. Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania audiowizualnego nagrania programu konkursowego i opublikowania go w serwisie internetowym YouTube do 20 grudnia 2020 r.
3. Link do nagrania w serwisie YouTube należy przelać przy zgłoszeniu do konkursu lub mailem na adres mailowy festiwal@harfadzieciom.pl do dnia 20 grudnia 2020.
4. Uczestnik może wystąpić w starszej grupie.
5. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia 20.01 2021
6. W tytule nagrania należy podać nazwę: II Ogólnopolski Konkurs Harfowy, imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię
7. W opisie filmu należy umieścić informacje dotyczące nagranych repertuaru uwzględniając kompozytora, autora transkrypcji czy aranżacji, tytuł utworu, opus, numery, nazwy części, nazwisko pedagoga, szkołę, klasę i ilość lat nauki na harfie

§ 4 – JURY I NAGRODY

1. Jury Konkursu składa się z uznanych pedagogów harfy pod przewodnictwem prof. Helgi Storck.
2. Jury przewiduje przyznanie nagród w każdej kategorii wiekowej, ale zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii otrzymają statuetki Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom”
3. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i nie podlegają odwołaniu.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 17 stycznia 2021 r. na stronie www.harfadzieciom.pl.
5. Dyplomy będą przesłane Uczestnikom pocztą elektroniczną.
6. Statuetki Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” i przyznane nagrody zostaną przesłane Laureatom zwykłą pocztą.
7. Fundatorem nagród jest Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” i Stowarzyszenie „STOART”

§ 5 – REJESTRACJA I OPŁATY

1. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla Uczestników konkursu będzie dostępny pod adresem: <https://bit.ly/2QFFa9X>

2. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości: 150 złotych. W przypadku członków Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” wpisowe wynosi 120 złotych.
3. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: 61 1140 2004 0000 3002 7994 0877 – Stowarzyszenia Harfa Dzieciom, ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa
4. Wpisowe należy przelać na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: darowizna IOKH /Imię i nazwisko uczestnika, nie później niż 15 listopada 2020.
5. Wypełniony i podpisany skan oświadczenia na potrzeby uczestnictwa w konkursie należy przesłać na adres: festiwal@harfadzieciom.pl
6. Zgłoszenia Uczestników niepełnoletnich wypełnia rodzic / opiekun lub pedagog.
7. Opłata rejestracyjna – wpisowa nie podlega zwrotowi.

§ 6 – HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin przyjmowania zgłoszeń wraz z opłatą : do dnia 15 listopada 2020 r.
2. Termin umieszczania nagrania na platformie YouTube i przesłania linka prezentacji konkursowych: do dnia 20 grudnia 2020 r.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu: w dniu 17 stycznia 2021 r. na stronie internetowej www.harfadzieciom.pl.

§ 7 – Informacje uzupełniające

1. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: festiwal@harfadzieciom.pl

§ 8 – KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

1. Administratorem Danych Osobowych jest Stowarzyszenie Harfa Dzieciom.
2. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Festiwalu. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Festiwalu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r.
3. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku

prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

4. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.

5. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

6. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Festiwalu.

7. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).



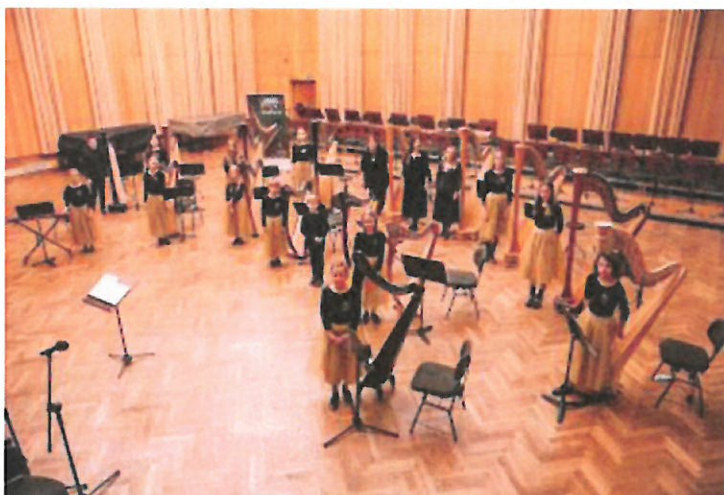


11. NAGRANIE ZESPOŁU „Wiktorska Harp Open”

18.10.2020 miało miejsce nagranie zespołu Wiktorska Harp Open w Studio Polskiego Radio w sali nagrań S2 w Warszawie.

To zdecydowanie największe przedsięwzięcie Stowarzyszenia.

Dzięki staraniom pani Emilii Krzyżanowskiej Pani Anna Sikorzak-Olek otrzymała dotację fundacji Mobilni w Kulturze, z której pokryła wszystkie koszty nagrania a reszta została wykorzystana na cele statutowe Stowarzyszenia. W profesjonalnym studio reżyser dźwięku pan Zbigniew Kusiak dokonał nagrań czterech utworów w różnych wersjach. Powstałe przy tej okazji nagrania video są stale obecne na YouTube rozślawiając nasz zespół.



1. Frank Churchill 1938 – Haigh Ho – piosenka z filmu „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” opracowanie na 20 harf Anna Olek i Anna Piechura-Gabryś
2. Zygmunt Konieczny – “Jasminum” muzyka z filmu “Jasminum” opracowanie na 20 harf i śpiew Anna Olek i Anna Piechura –Gabryś
3. Alfredo Ronaldo Ortiz – Danza de Luzma – opracowanie na 8 harf Anna Sikorzak-Olek
4. Fryderyk Chopin – opracowanie na głos i osiem harf Mariusz Bulicz, Anna Sikorzak-Olek

Nagrania zespołu dostępne są na naszym kanale YouTube

Danza de Luzma:

<https://youtu.be/NFj8EhZwK9s>

Hej-Ho!:

<https://youtu.be/mT3wWVLGkJY>

Jasminum Dzieci:

<https://youtu.be/o2B7HDruoCg>

Jasminum Sopran:

<https://youtu.be/t1KGKYskfKg>

Życzenie Klara:

<https://youtu.be/Gcx0d1L7fYo>

Życzenie Sopran:

<https://youtu.be/AVnT-rpt-Bw>

<https://we.tl/t-JuNxRPcsJd>



LISTA UCZESTNIKÓW NAGRANIA ZESPOŁU WIKOTRSKA HARP OPEN

1. SIKORZAK-OLEK ANNA
2. PIECHURA-GABRYŚ ANNA
3. RAK JARYNA
4. DYMARSKA NATALIA
5. FANDRI AGATA
6. GALIK AGATA
7. BEHAUGE MAŁGORZATA

8. JÓŻWIK ANITA
9. KRZYŻANOWSKA EMILIA
10. MARKIEWICZ JULIA
11. BŁONIAK MARYSIA
12. DUBIELECKA KLARA
13. GŁOWACKA DOMINIKA
14. HAJEWSKA POLA
15. JANKOWSKA JULIA
16. JÓŻWIK ANNA
17. KAMIŃSKA HELENA
18. KASPRZAK MAŁGOSIA
19. KLUCZNIK LIWIA
20. KRZYŻANOWSKA NATALIA
21. KUNACH AGATA
22. MOSSAKOWSKA ZOSIA
23. NOWACZEK KALINA
24. PIETRUCZUK KASIA
25. PIETRUCZUK MICHAŁ
26. POJAWA WITOLD
27. POPŁAWSKA ELIZA
28. SKRABA ZOSIA
29. SPÓZ-PAROL ANNA
30. JĘDRAL ADAM

12. Osiągnięcia naszych członków

Poza licznymi nagrodami w konkursach, chcielibyśmy wymienić wybitne osiągnięcia dzieci w 2020 roku.

Do wybitnych osiągnięć należy zaliczyć przede wszystkim:

- Udział Zariny Zaranej w Talent Show. Zarina Zaradna reprezentowała Polskę w programie w Międzynarodowym Konkursie Virtuosos V4+ w

Budapeszcie. Doszła tam do ścisłego finału grając utwór J.L. Dusska z orkiestrą.

- Otrzymanie przez Dominikę Głowacką stypendium z Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.
- Podwójne stypendium Kaliny Nowaczek. Kalina otrzymała stypendium z Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz stypendium Ministra Kultury.



13. Świąteczne Spotkanie Online Stowarzyszenia Harfa Dzieciom

28 grudnia 2020 r. o godz. 19.00 odbyło się świąteczne spotkanie, połączone ze wspólnym kolędowaniem i składaniem życzeń.

Tego wieczoru połączyliśmy się z domami naszych członków. Dzieci grały kolędy, były życzenia z różnych stron Świata. Poczuliśmy się wielką harfową rodziną. Był to sukces nie tylko artystyczny i techniczny.

Specjalnie dla tego wieczoru zespół „Wiktorska Harp Open” nagrał w warunkach konspiracji kolędę „Cicha Noc”

„Cichą Noc” gra zespół „Wiktorska Harp Open”

<https://www.youtube.com/watch?v=p69Yyl1bce4>

A oddzielnie w domach nagraliśmy fantastyczną wiązaną piosenek świątecznych w aranżacji na wiele harf pani Aldony Poczwardowskiej

Piosenki świąteczne

<https://youtu.be/NjSDQItLIPs>

Realizacja techniczna Koncertu na aplikacji ZOOM Państwo Emilia i Marcin Krzyżanowscy

1. Prowadzenie Koncertu Pani prof. Anna Sikorzak-Olek
2. Pani prof. Helga Storck, Pani Dyrektor Ewa Bogucka, Pani prof. Ewa Jaślar
3. „Cicha Noc” w wykonaniu Wiktorska Harp Open występują pod kierownictwem artystycznym Pani prof. Anny Sikorzak-Olek i Pani prof. Anny Piechury Gabryś: Helenka Kamińska, Ania Józwik, Ania Spóz-Parol, Julia Jankowska, Marianna Le Guern, Zosia Skraba, Klara Dubielecka, Witek Pojawa
4. Pani Nadine Nassar
5. Utwór Pani prof. Aldony Poczwardowskiej „X’ Mas Time” w wykonaniu Zespołu Harfowego , oprawa i montaż nagrania Pani Emilia Krzyżanowska w nagraniu wystąpili: Aldona Poczwardowska, Anna Sikorzak- Olek, Anna Piechura-Gabryś, Agnieszka Bemowska, Natalia Dymarska, Agata Galik, Kasia Pietruczuk, Michał Pietruczuk, Kalina Nowaczek, Zosia Skraba, Julia Gutowska, Liwia Klucznik, Małgorzata Szatrwaska, Helenka Kamińska, Ania Spóz- Parol, Marek Kupiec, Zosia Prokopczuk, Dorota Markiewicz, Eliza Popławska, Natalka Krzyżanowska, Ania Józwik, Julia Jankowska, Zosia Szatrwaska, Maksymilian Jurco
6. Liwia Klucznik- harfa wraz z Rodzeństwem Bereniką- fortepian, Gają- śpiew i Stasiem- bębenek w Pastorałce „Jam jest Dudka”
7. Ania Spóz- Parol w piosence świątecznej „ Śnieżne Szaleństwo” muzyka Roberta Wiórkiewicza słowa Nicole Kulesza, jak również w Duecie z Mamą Panią

Agnieszką Spóz-Parol- fortepian, Kolęda „Jezus Malusieńki” w opracowaniu prof. Stanisława Moryty

8. Pani prof. Aldona Poczwardowska- harfa i Julia Gutowska- harfa w Kolędzie „Gdy się Chrystus Rodzi” w aranżacji Aldony Poczwardowskiej

9. Zosia Szatrawska- harfa z Mamą Panią Gosią Szatrawską- harfa, we własnym opracowaniu Kolędy „Gdy Śliczna Panna”

10. Max Jurčo- harfa, Laura Jurčova- harfa, Mika Jurčova- altówka, Mamą Panią Katarzyną Jurčova- flet i Tatą Panem Robko Jurčo- akordeon w aranżacji Aldony Poczwardowskiej „Przybieżeli do Betlejem... Jurčo Family”

11. Zarina Zaradna- harfa w Kolędzie „Gore Gwiazda Jezusowi” i w piosence „Grająca Choinka”

12. Duet Cheek2cheek Pani prof. Natalia Dymarska- harfa i Pan Łukasz Sokołowski- ukulele w Kolędzie „Przybieżeli do Betlejem” i „Santa Claus is Coming To Town”

13. Ania Józwik- harfa z Bratem Kubą Józwik- skrzypce w Kolędzie „Pójdźmy wszyscy do Stajenki” i „Gore Gwiazda”

14. Natalka i Alicja Krzyżanowskie z Mamą Panią Emilią Krzyżanowską i Dziadkiem Panem Henrykiem Kołodziejem- gitara w Kolędzie „Dzisiaj w Betlejem”

15. Witek Pojawa- śpiew z Mamą Panią Agnieszką Lange-Pojawą- fortepian, Tatą Panem Pawłem Pojawą- śpiew i Siostrami Zuzią i Mikenką- śpiew w Kolędzie „Oj Maluśki”

16. Helenka Kunce- harfa z Mamą Panią Magdaleną Kunce - śpiew i Tatą Panem Ryszardem Kunce - gitara w Kolędzie „Jezus Malusieńki”

17. Julia Jankowska- harfa z Siostrami Zonią Jankowską- wiolonczela i Anią Jankowską- śpiew wraz z Rodziną w Kolędzie „Hej w Dzień Narodzenia”

18. „Kolęda Katalońska” w opracowaniu Pani Zuzanny Federowicz występują : Natalka Krzyżanowska, Michał Pietruczuk, Ola Tomecka, Aniela Rybak, Zuzanna Federowicz, Aneta Salwińska, Magda Koziej, Klaudia Ostrowska, Halina Lech

19. Eliza Popławska- harfa, z Siostrą Natalią Popłowską- klawesyn, i Tatą Panem Kornelem Popławskim- skrzypce i bas „Jingle Bells” i „Cicha Noc”

20. Kalina Nowaczek- harfa, z Rodzeństwem Jagodą Nowaczek – altówka, Kosmą Nowaczek- flet, Jeremi Nowaczek – akordeon w Kolędzie „Przybieżeli do Betlejem”

21. Kalina Nowaczek- skrzypce i Jagoda Nowaczek- altówka w Kolędzie „Bóg się Rodzi”

22. Świąteczne i Noworoczne Życzenia od Stowarzyszenia Harfa Dzieciom

14. Nagranie wideoklipu

W grudniu 2020 roku liczni pedagodzy i harfiści zaangażowali się w świąteczny projekt Stowarzyszenia polegający na wspólnym nagraniu wideoklipu. Znakomita harfista, a także kompozytorka Aldona Poczwardowska na tą okazję skomponowała utwór "X Mas Time", który uczestnicy projektu nauczyli się i nagrali w domu.

Z kolei Emilia Krzyżanowska wsparła projekt są widzą techniczną montując poszczególne nagrania w jedną całość.

Stowarzyszenie opublikowało to nagranie na inauguracyjnym koncercie świątecznym on-line, obecnie można go wysłuchać na kanale YouTube Stowarzyszenia.

<https://youtu.be/Onrbx0Q31nk>

15. Uruchomienie kanału YouTube, liczne publikacje na stronie FaceBook i stronie Internetowej Stowarzyszenia

W 2020 roku Stowarzyszenie uruchomiło własny kanał na portalu YouTube. Motywacją do tego była również pandemia, która uniemożliwiała nam koncertowanie na żywo. Do świata wirtualnego wkroczyliśmy z działaniami artystycznymi. To jeden z nielicznych pozytywnych efektów pandemii.

Anna Silewalska-Oleksiak
Aniela Jędrzej
Melgorata Behague
Agata Galar

