

NAGRODA honorowa JURY

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Ligia Nowak	Złoty Laur Jury	Malwina Lipiec-Rozmystowicz	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

NAGRODA prof. Helgi Storck

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Fanni Nizalowski 24 lata	Najstarsza uczestniczka konkursu	Irena Czubek-Davidson	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Laura Łubianka 7 lat	Najmłodsza uczestniczka konkursu	Agnieszka Kaczmarek-Bialic	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

NAGRODA ZA KOMPOZYCJĘ WŁASNĄ ufundowane przez Małgorzatę Komorowską.

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Malwina Domańska	Kompozycja własna - Zimowy Wiatr (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Róża Ciechańska	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego
Anna Spóz-Parol	Kompozycja własna - Pod choinką (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Anna Sikorzak – Olek, Agata Galik	PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie

NAGRODA DODATKOWE

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Helena Kamińska	Małe Bolero – Anny Sikorzak-Olek (ufundowana przez Annę Sikorzak-Olek)	Anna Piechura-Gabryś	PSM I st. Nr. 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie
Emilia Pregiel	Małe Bolero (ufundowana przez Annę Sikorzak-Olek)	Agnieszka Kaczmarek - Bialic	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
Liwia Kluczniak	Elegia dla żołnierzy wyklętych Anny Sikorzak-Olek (award sponsored by Anna Sikorzka-Olek)	Natalia Dymarska	ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie
Natalia Grzesiewicz	Za szczególną wrażliwość na piękno brzmienia harfy oraz interpretację muzyki dawnej (ufundowana przez prof. Ewę Jaślar)	Agnieszka Bemowska	Państwowa Szkoła Muzyczna w Siedlcach
Olga Wójciga	Za szczególną wrażliwość (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Magdalena Just	OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
Bruno Wosek	Za piękny dźwięk i wspaniałe muzyczne wrażenie (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Barbara Rykiert	SZKOŁA MUZYCZNA IST NR 1 IM WIECHOWICZA W KRAKOWIE

DEBIUTANCI

W grupie było 4 uczestników z 4 różnych szkół muzycznych.

NAGRODA	NAZWISKO	PEDAGOG	SZKOŁA
Złoty Debiut	Natalia Bilińska	Adrian Nowak	POSM im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej
Złoty Debiut	Maksymilian	Aldona Poczwardowska	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Białymstoku
Złoty Debiut	Laura Łubianka	Agnieszka Kaczmarek-Bialic	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach
Złoty Debiut	Lilianna Raczek	Agnieszka Miedziewicka	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. K. Lipińskiego w Lublinie

NAGRODY POLSKIEGO TOWARZYSTWA HARFOWEGO

NAZWISKO	TYTUŁ	KOMPOZYTOR	SZKOŁA
Laura Łubianka	Smutna laleczka	Agnieszka Kaczmarek-Bialic	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

DZIECIĘCA

W grupie było 20 uczestników z 18 różnych szkół muzycznych.

NAGRODY POLSKIEGO TOWARZYSTWA HARFOWEGO

NAZWISKO	TYTUŁ	KOMPOZYTOR	SZKOŁA
Malwina Domańska	Stara Kaminienica	Agnieszka Grela-Fedkowicz	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego
Natalia Krzyżanowska	Shake and Jump	Aldona Poczwardowska	POSM I st. im. Emilia Młynarskiego w Warszawie
Mila Rozmystowicz	Król Julian - Pozwólcie, że zaleję Was blaskiem swej chwały	Zuzanna Niedzielak	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

NAGRODY DODATKOWE I SPECJALNE

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Malwina Domańska	Kompozycja własna - Zimowy Wiatr (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Róża Ciechańska	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego
Helena Kamińska	Małe Bolero – Anny Sikorzak-Olek (ufundowana przez Annę Sikorzak-Olek)	Anna Piechura-Gabryś	PSM I st. Nr. 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie
Bruno Wosek	Za piękny dźwięk i wspaniałe muzyczne wrażenie (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Barbara Rykiert	Szkoła Muzyczna I st. im. Wiechowicza w Krakowie

NAGRODY GŁÓWNE

	NAZWISKO	PEDAGOG	SZKOŁA
III	Natalia Krzyżanowska	Agata Fandri	POSM I st. im. Emilia Młynarskiego w Warszawie
II	Malwina Domańska	Róża Ciechańska	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego
II	Amelia Grzywińska	Dorota Szyszkowska-Janiak	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi
II	Helena Kamińska	Anna Piechura-Gabryś	PSM I st. Nr. 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie
I	Mila Rozmystowicz	Magdalena Czopka	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

JUNIORZY

W grupie było 30 uczestników z 15 różnych szkół muzycznych.

NAGRODY POLSKIEGO TOWARZYSTWA HARFOWEGO

NAZWISKO	TYTUŁ	KOMPOZYTOR	SZKOŁA
Wiktoria Kulawik	Świat Pana Kuleczki, pies Pypeć	Zuzanna Niedzielak	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F.Chopina w Bytomiu
Olga Wójciga	Krótką historia pewnej tajemnicy	Artur Zagajewski	OSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

NAGRODY DODATKOWE I SPECJALNE

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Natalia Grzesiewicz	za szczególną wrażliwość na piękno brzmienia harfy oraz interpretację muzyki dawnej (ufundowana przez prof. Ewę Jaślar)	Agnieszka Bemowska	Państwowa Szkoła Muzyczna w Siedlcach
Emilia Pregiel	Małe Bolero (ufundowana przez Annę Sikorzak-Olek)	Agnieszka Kaczmarek - Bialic	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
Anna Spóz-Parol	Kompozycja własna - Pod choinką (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Anna Sikorzak – Olek, Agata Galik	PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie
Olga Wójciga	Za szczególną wrażliwość muzyczną (ufundowana przez Małgorzatę Komorowską)	Magdalena Just	OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

NAGRODY GŁÓWNE

	NAZWISKO	PEDAGOG	SZKOŁA
III	Witold Pojawa	Agata Galik	PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie
III	Zofia Skraba	Anna Piechura-Gabryś	PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie
III	Anna Spóz-Parol	Anna Sikorzak-Olek i Agata Galik	PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie
II	Maria Matuszyńska	Magdalena Czopka	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
II	Hanna Sprawka	Aneta Salwińska i Anna Dudek	ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi
II	Antonina Wieczorek	Aneta Salwińska i Anna Dudek	ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi
I	Zarina Zaradna	Anna Sikorzak-Olek	Poznańska ogólnokształcąca szkoła muzyczna i stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego

MŁODZIEŻOWA

W grupie było 16 uczestników z 14 różnych szkół muzycznych.

NAGRODY POLSKIEGO TOWARZYSTWA HARFOWEGO

NAZWISKO	TYTUŁ	KOMPOZYTOR	SZKOŁA
Liwia Kluczniak	Elegia dla żołnierzy wyklętych	Anna Sikorzak-Olek	ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie
Ligia Nowak	Six Bagatelles nr 1 i 2	Marta Ptaszyńska	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K.Szymanowskiego we Wrocławiu

NAGRODY DODATKOWE I SPECJALNE

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Liwia Kluczniak	Elegia dla żołnierzy wyklętych Anny Sikorzak-Olek (award sponsored by Anna Sikorzka-Olek)	Natalia Dymarska	ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie
Ligia Nowak	Złoty Laur Jury	Malwina Lipiec-Rozmysłowicz	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K.Szymanowskiego we Wrocławiu

NAGRODY GŁÓWNE

	NAZWISKO	PEDAGOG	SZKOŁA
III	Liwia Kluczniak	Natalia Dymarska	ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie
II	Kalina Nowaczek	Natalia Dymarska	ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie
I	Ligia Nowak	Malwina Lipiec-Rozmysłowicz	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K.Szymanowskiego we Wrocławiu

SENIORZY

W grupie było 6 uczestników z 6 różnych szkół muzycznych.

NAGRODY POLSKIEGO TOWARZYSTWA HARFOWEGO

NAZWISKO	TYTUŁ	KOMPOZYTOR	SZKOŁA
Gabriela Dudziak	Arpitiuda	Bartosz Kowalski	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku- Białej
Natalia Skonieczna	Improwizacja na harfę	Artur Paciorkiewicz	Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy

NAGRODY GŁÓWNE

NAGRODA	NAZWISKO	PEDAGOG	SZKOŁA
III	Anna Maria Gołębiowska	Róża Ciechańska	POSM II stopnia im. Karłowicza w Poznaniu
II	Gabriela Dudziak	Adrian Nowak	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku- Białej
II	Natalia Skonieczna	Maria Lewandowska	Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy
I	Natalia Leśniewska	Małgorzata Sikora	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

STUDENCI I ABSOLWENCI

W grupie było 10 uczestników z 5 różnych szkół muzycznych.

NAGRODY POLSKIEGO TOWARZYSTWA HARFOWEGO

NAZWISKO	TYTUŁ	KOMPOZYTOR	SZKOŁA
Julia Monkiewicz	Arabeska	Marta Ptaszyńska	Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie
Fanni Nizalowski	Tre istanti - I. część	Piotr Moss	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Olga Ucieklak	Walc sentymentalny	Piotr Moss	Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

NAGRODY DODATKOWE I SPECJALNE

NAZWISKO	KATEGORIA	PEDAGOG	SZKOŁA
Fanni Nizalowski	najstarsza uczestniczka konkursu	Irena Czubek-Davidson	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

NAGRODY GŁÓWNE

	NAZWISKO	PEDAGOG	SZKOŁA
III	Fanni Nizalowski	Irena Czubek-Davidson	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
II	Ewa Bemowska	Zuzanna Elster	Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie
II	Julia Monkiewicz	Zuzanna Elster	Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie
II	Wojciech Trefon	Anna Scheller	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
I	Olga Ucieklak	Zuzanna Elster	Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie