

**II OGÓLNOPOLSKI KONKURS HARFOWY**  
**im. KAROLA GROLLA**  
**ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie**  
**24– 26 czerwca 2017**

**I CELE KONKURSU**

Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” działające przy PSM I st. nr 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie realizując cele statutowe upowszechniania nauczania na harfie, pragnie dać szansę do spotkania i porównania umiejętności utalentowanym harfistom z całej Polski. Inicjatywa ta wypełnia lukę na mapie konkursów w Polsce na konkurs uwzględniający solowe osiągnięcia młodych harfistów we wszystkich grupach wiekowych.

Dzięki konkursowi będą mogli oni rozwijać swoje zdolności, poznawać utwory kompozytorów polskich i budować repertuar potrzebny do uczestniczenia w konkursach międzynarodowych.

Dzięki Jury składającemu się z wybitnych harfistów, pedagogów i muzyków obiektywne oceny będą gwarancją spełnienia celów konkursu.

Patronem konkursu jest **Karol Groll** (także w pisowni Grell, Gröll Groell), ur. 1770 w Warszawie, zm. 21 lipca 1857 tamże) – sztycharz, rytownik, miniaturzysta, chemik, muzyk, przedsiębiorca i pisarz, zapomniany polski wynalazca podwójnego systemu przestrajania strun harfy.

**II REGULAMIN**

1. Konkurs odbędzie się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego przy ul. Krasińskiego 1 w Warszawie w dniach 24-26 VI 2019 roku.
2. Konkurs jest otwarty dla wszystkich polskich harfistów z kraju i z zagranicy w następujących grupach wiekowych:  
**Kategoria Dziecięca - uczniowie szkół I st.**  
**I grupa - klasy I-III,**  
**II grupa – klasy IV-VI**  
**Kategoria Gimnazjum - uczniowie klas I – III szkół muzycznych II st.**  
**i klasy VII i VIII szkoły I st.**  
**Kategoria Liceum - uczniowie klas IV – VI szkół II st.**
3. Uczestnicy mogą występować w innej kategorii wiekowej, pod warunkiem wykonania obowiązującego w niej repertuaru.
4. Program konkursowy musi być wykonany z pamięci.
5. Wszystkie przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
6. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące.
7. Jury ma prawo do nieprzyznania nagród.
8. Nagrody specjalne zostaną rozdzielone decyzją Jury.
9. Kolejność przesłuchań wszystkich kategorii zostanie wylosowana podczas posiedzenia Komitetu Organizacyjnego Konkursu i ogłoszona na stronie internetowej Konkursu i ZPSM Nr 4 im. Karola Szymanowskiego.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania wszystkich wykonań w czasie przesłuchań i koncertu finałowego i do ich eksploatacji na dowolnym nośniku zapisu w celach promocyjnych. Uczestnicy zrzekają się wszelkich roszczeń związanych z nagraniem ich występów.
11. Uczestnicy mogą przywieźć własny instrument lub korzystać z harf udostępnionych przez organizatorów.

12. Jury ma prawo przerwać wykonanie programu, jeżeli przekracza on wyznaczony czas.
13. Wszyscy uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia trzech kopii nut wykonywanych utworów, które zostaną oddane uczestnikom lub zniszczone po zakończeniu konkursu. Można je przesłać pocztą lub dostarczyć w dniu rejestracji.
14. Organizatorzy nie pobierają wpisowego.
15. O przyjęciu uczestników decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.

### III PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

- **Grupa Dziecięca kl. I-III** - czas do 8 minut  
różnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
- **Grupa Dziecięca kl. IV-VI**- czas do 8 minut  
różnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
- **Grupa Gimnazjum** - czas do 12 minut  
różnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
- **Grupa Liceum** - czas do 15 minut  
różnicowany program zawierający jeden z trzech podanych do wyboru utworów polskiego kompozytora:
  - a. *M. Małecki - „W Ateńskim Gaju”*
  - b. *P. Moss – „Valse Sentimentale”*  
wyd.E.M. Fortin-Armiane 16,rue Ganneron 75018 Paris
  - c. **F. Nowowiejski – *Dwa tańce na harfę solo***  
– do wyboru jeden z dwóch utworów  
wyd. Polska Muzyka Harfowa 2012 Warszawa
  - d. *T. Paciorek - „Improwizacja”*  
wyd. W.M. Agencji Autorskiej 1978 Warszawa Poland

### IV NAGRODY

Fundatorami nagród będą: Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom”, Polskie Towarzystwo Harfowe, firma My Harp i sponsorzy.

### V ZGŁOSZENIA I KONTAKT

1. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 1) i podpisanej informacji administratora (załącznik nr 2).
2. Zgłoszenia uczestnika wraz ze zdjęciem należy dokonać do **24 maja 2019 roku**.
3. Dokumenty przyjmowane będą przez sekretariat Szkoły w terminie do dnia 24 maja 2019 r. pocztą elektroniczną [sekretariat@szymanowski.edu.pl](mailto:sekretariat@szymanowski.edu.pl) lub tradycyjną na adres Szkoły: **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego, 01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1.**  
Kontakt telefoniczny z organizatorem:  
tel. 22 839 18 78, Fax 22 839 18 79